

Van Ostaijen

Ik werd gegrepen door het motto van de Boekennacht op Vrijdag de 13de – Geluk – wat is het, waar ligt het –

in het hier en nu, in waarin en waarmee je bezig bent, in een mogelijkheid (voeg ik voor anderen toe),

ik schreef zojuist op – van achteren na voren van Krities Proza II over I naar Gedichten de uitgever(s) vermeldingen op de titelpagina en op het omslag van de eerste en posthume uitgaven van Van Ostaijen in 1928, 1929 en 1931, door zijn vriend (geen jeugdvriend zoals René Victor) Gaston Burssens.

Nu, dat is een hele lijst.

Van De Sikkel op de titelpagina samen met De Sikkel op het omslag, via De Sikkel op de titelpagina naar De Sikkel en De Gemeenschap op het omslag naar beiden op de titelpagina en alleen De Sikkel op het omslag en van beiden op titelpagina en omslag naar De Gemeenschap alleen zowel op titelpagina als omslag tot geen vermelding van welke uitgever dan ook op titelpagina noch omslag! En dat voor steeds dezelfde boeken in dezelfde drukken met dezelfde oplage (alle drie 525 Exx., waarvan 25 op Hollandsch papier). Die zonder enige vermelding komen alleen voor bij Krities Proza I, waar ik ook een ex. D (van de 25 luxe A-D niet in de handel) heb, waarbij op de titel alleen Krities Proza [sic] staat! Maar van dit ex. – dat eens (band + afgesneden) van E. Du Perron was – blijkt de I weggeradeerd te zijn. Misschien vond hij het juist zo, want op de flap van het als eerste verschenene Gedichten komt naast Krities Proza, zonder toevoeging van cijfer, de titel Verhalend Proza voor, dat nooit in die vorm verschenen is.

Van alles kon (en kan) in uitgeversland en voor een Godswonder als Van Ostaijen was toen (en nu?) (te) weinig interesse.

Gedichten: keuze door Burssens uit het debuut – in Eigen Beheer 1916: Music Hall, uit Het Sienjaar 1918, met eerste publicatie van Feesten van Angst en Pijn (inmiddels ook, evenals zijn vroegere werk, verworpen door de dichter) naar

het Eerste Boek van Schmoll – de apotheose van zijn dichterschap – hij stierf in 1928 op 32-jarige leeftijd.

Daarvan een ex. met De Gemeenschap (2x), ex. Ir. Eug. Strens viel een foldertje, waarop als latse zin: 'Sommige gedichten maken deze verzameling slechts geschikt voor lezers van rijpere levenservaring' en een knipsel met een recensie van het boek door Reymond Herreman. Dit lezend stuitte ik op het begin van een van de gedichten uit dit Eerste Boek van Schmoll:

Lichtende lampen

laaiende lampen

licht van laaiende lampen

dans van laaiende lampen...

GELUK

dat er zulke poëzie bestaat!

Omdat we natuurlijk weer meer dan één ex. van alles hebben, kunt U nu reeds een **ex. op gewoon papier** van deze uitgave – zoals altijd met een wat beschadigde rug – uitgevers denken niet aan de eeuwigheid, wanneer zij een boek uitgeven – **voor € 225,- en een luxe ex. (1 van 25 op Hollandsch papier)**, waarvan een stukje van de rug ontbreekt, **voor € 1850,-**bestellen.

Voor de rest moet U op onze Van Ostaijen catalogus wachten – al het werk, voor de oorlog verschenen – wat van dat van na de oorlog en boeken over uit de nalatenschap van onze vriend Gerrit Borgers, aan wie deze catalogus natuurlijk opgedragen wordt.

Deze catalogus verschijnt, evenals die gewijd aan die andere grote dichter uit Vlaanderen, Karel van de Woestijne, zodra deze klaar is.

De website komt eerder – in de loop van deze maand, of de volgende, zeg ik voorzichtig.

www.antiquariaatschuhmacher.nl